Anno scolastico	2025-26
Disciplina	ITALIANO
Docente/i	ANDALORO BARBARA
Classe	4 AET
Indirizzo	ELETTRONICA E ELETTROTECNICA
Articolazione	ELETTROTECNICA

Contenuti/Attività svolte

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 - L'età della Controriforma: Manierismo e Barocco

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

-Manierismo e Barocco
-Quadro storico-culturale
-Storia, politica e società
-La cultura repressiva della Controriforma
-Il pensiero controcorrente e la rivoluzione scientifica
-Le poetiche
-L'intellettuale, il pubblico, i generi letterari.

LA POESIA BAROCCA

-La lirica barocca
-Giambattista Marino: la poesia lirica e il poema eroico.
- Da *La lira* lettura e analisi del testo: *Donna che cuce.*

IL GRANDE TEATRO DEL SEICENTO

-Il teatro come visione del mondo
-Il teatro in Inghilterra: Shakespeare
-La nascita del romanzo moderno: De Cervantes
-Lettura e analisi del testo: *Don Chisciotte e i mulini a vento*

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 - L'Europa della ragione

IL TEATRO DEL SETTECENTO

-I generi e le idee
-Il teatro di V. Alfieri
-C. Goldoni: la vita e le opere
-La riforma della commedia
-Ambienti e personaggi delle commedie goldoniane
-*La locandiera*
-Lettura e analisi del testo: *Mirandolina seduce il cavaliere*

LA POESIA NELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO

-L'esperienza poetica in Europa
-L'esperienza poetica in Italia: G. Parini- V. Alfieri.

-*Il Giorno*

-Da *Il Mezzogiorno* lettura e analisi del testo: *La Vergine cuccia*

IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO

-Il romanzo d'avventura

-Il romanzo epistolare

UGO FOSCOLO

-La vita

-La poetica

-Le opere

-Dai *Sonetti* lettura e analisi del testo: *Alla sera; A Zacinto;*

-*I Sepolcri (passi scelti)*

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 - Il Romanticismo

IL ROMANTICISMO

-Quadro storico-culturale

-Storia, politica e società nell'Europa del Romanticismo.

-La cultura degli intellettuali

-Il Romanticismo in Europa e in Italia

-I generi letterari, il pubblico, la lingua.

LA POESIA NEL ROMANTICISMO

-La poesia romantica in Inghilterra, in Germania, in Italia.

IL GRANDE ROMANZO DELL'OTTOCENTO

-Il romanzo in Francia

-Il romanzo in Inghilterra

ALESSANDRO MANZONI

-La vita

-La cultura e le opere

-Il capolavoro: *I Promessi sposi*.

-Da *I Promessi sposi* lettura e analisi del testo:

La madre di Cecilia

Milazzo, lì, 06/06/25

F.to Il/i Docente/i

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli Alunni rappresentanti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993